

## **Uitgebreide selectie MUZIEK-films van hiphop tot rumba, van opera tot steelman.**



*Het meest swingende Afrikaanse filmfestival in Europa met recente speelfilms, korte films, documentaires, debatten met dit jaar Leadership als centraal thema.*

**11e editie | 3 t/m 10 september 2008**

Het Ketelhuis – Westergasfabriekterrein, Pazzanistraat 4 Amsterdam

Tevens festivalfilms in  
Amsterdam Zuidoost (No Limit), Rotterdam (Lantaren/Venster),  
Den Haag (Filmhuis Den Haag), Tilburg (Filmfoyer)  
Breda (Chassé Cinema), Nijmegen (LUX) en Den Bosch (Verkadefabriek)

**Van 3 t/m 10 september vindt de elfde editie plaats van het Africa in the Picture Film Festival. Leadership is een centraal thema op het festival dat meer dan 50 films vertoont uit Afrika en van regisseurs van Afrikaanse origine. Maar niet alleen politici vechten om leiderschap, ook muzikanten moeten blijven vechten. Dit jaar heeft Africa in the Picture een uitgebreide selectie muziek-films, van hiphop tot rumba en van opera tot steelman.**

**Donderdag 21 (vanaf 13:30u) en 28 augustus (vanaf 10:00u) vinden in Het Ketelhuis persvoorstellingen plaats.**

**De kaartverkoop is inmiddels van start gegaan.**

**Zie voor o.a. het hele programma: [www.africainthepicture.nl](http://www.africainthepicture.nl)**

Hiphop is een belangrijk medium in Afrika, waar de meeste landen geen persvrijheid hebben en de rappers de enige zijn die nog voor hun mening durven uit te komen.

### Drie films over hiphop:

In DEMOCRACY IN DAKAR helpen Senegaleze rappers President Wade aan de macht, om daarna te ontdekken dat hij niets voor het volk deed. De beste Franstalige hiphoppers komen bijeen in Ouaga, Burkina Faso om de politieke leiders op te roepen hun bestuurlijke verantwoordelijkheid te nemen in FANGAFRIKA, LA VOIX DES SANS VOIX. De Afro-Amerikaanse hiphopgroep 'Rebel Soulz' uit Portland, USA, gaan de dialoog aan met rappende ex-kindsoldaten in Sierra Leone in MOVING TO THE BEAT.



Een speciale film is de documentaire ON THE RUMBA RIVER, een hommage aan de eerste superster van de Congolese rumba, Wendo Kolosy, die nu helaas weer actueel is met het overlijden van Papa Wendo eind juli 2008.

ANGOLA – HISTÓRIAS DA MÚSICA POPULAR is een muzikale reis door de geschiedenis van de Angolese muziek, van de grote helden uit jaren '40 tot aan de hedendaagse artiesten.

Drie muziekfilms uit de Afrikaanse diaspora:

De Caribische icoon pansteel speler Harry Daniel ontdekt de lasten van zijn leadership in PANMAN, RHYTHM OF THE PALMS, de eerste onafhankelijke filmproductie van Sint Maarten. AJ is Afro-Amerikaans en houdt van rock, hij merkt dat zijn vrienden hem exotiseren in WHITE LIES, BLACK SHEEP. De documentaire MARGARET GARNER volgt de voorbereidingen rondom de bekende opera in Detroit over slavin Margaret Garner, zij besluit haar kinderen te vermoorden zodat ze van alle slavenhorrors bespaard blijven.

**Een overzicht van alle muziekfilms:**

**ANGOLA – HISTÓRIAS DA MÚSICA POPULAR** – Portugal 2005,

regie: Jorge António, 52 min, documentaire, Portugees, Engels ondertiteld

Een muzikale reis door de geschiedenis van populaire Angolese muziek. Beginnend met grote helden van de jaren '40, Liceu Vieira Dias en Ngola Ritmos, tot aan de hedendaagse artiesten, met op de achtergrond de Angolese politieke geschiedenis.

*Zaterdag 6 sept, 21:30, Het Ketelhuis zaal 1; woensdag 10 sept, 19:00 Venster*

**DEMOCRACY IN DAKAR** - Senegal 2007, regie: African Underground/ Ben Herson, 67 min, documentaire, Wolof, Engels ondertiteld

DEMOCRACY IN DAKAR kijkt naar de verkiezingen door de ogen van hiphopartiesten rond de hoofdstad van Senegal. De documentaire volgt rappers, dj's, journalisten en professoren gedurende en na de controversiële verkiezingen in Senegal 2007. De rappers durven zich nog vrij uit te drukken in een land waar geen persvrijheid heerst. De film onderzoekt de rol van hiphop op het politieke proces.

DEMOCRACY IN DAKAR won o.a. de prijs van beste documentaire op het Texas Black Film Festival.

*Zondag 7 sept, 21:15, Het Ketelhuis zaal 3*

**FANGAFRIKA, LA VOIX DES SANS VOIX** - Frankrijk/ Burkina Faso 2007,

regie : StayCalm Productions, 58 min, documentaire, Frans, Engels ondertiteld

Hiphop mag dan wel zijn ontstaan in de Bronx, in Afrika is de hiphop volwassen geworden. In Ouaga, Burkina Faso komen Afrika's beste hiphoppers bijeen om via hiphop problemen te tackelen die Afrikanen overal raken. Het is een van de weinige middelen in Franstalig Afrika die eerlijk zijn en mensen aanzetten om na te denken. FANGAFRIKA is een hommage hieraan met artiesten als Didier Awadi, Smockey, Apkass, Pee Froiss, Tata Pound en de Ouaga All Starz.

*Donderdag 4 sept, 20:00, No Limit; zaterdag 6 sept, Het Ketelhuis zaal 3; dinsdag 9 sept, 21:45, Venster; zaterdag 13 sept, 21:45, Verkadefabriek.*

**MARGARET GARNER** – Frankrijk 2005, regie: Mustapha Hasnaoui, Frankrijk 2005, 52 min, documentaire, Engels

Documentaire over de voorbereidingen rondom een populaire opera in het Michigan Opera Theatre in Detroit over slavin Margaret Garner. De film verweeft het historische verhaal van Garner met de huidige houding ten opzichte van rassenkwesties in de VS.

Nobel prijswinnaar Toni Morrison werd geïnspireerd door het waargebeurde verhaal van Margaret Garner. Zij schreef hier de met de Pulitzer Prijs bekroonde roman *Beloved* over, waar de opera op gebaseerd is.

*Woensdag 10 sept, 19:15, Het Ketelhuis zaal 2*

**MOVING TO THE BEAT** - VS/ Sierra Leone 2008, regie: Caleb Heymann/ Abdul Fofanah, 52 min, documentaire, Engels, Krio, Engels ondertiteld

Een Afro-Amerikaanse hiphopgroep, Rebel Soulz uit Portland, reist naar Freetown, Sierra Leone, om hun spiritueel thuisland te ontdekken en Chuck D's denkbeeld – hiphop als het zwarte CNN – te doen herleven. In Sierra Leone pakken veel voormalige kindsoldaten nu de microfoon om kwijt te kunnen waar ze mee zitten. Hiphop is hier geen podium voor blingbling, maar om te praten over armoede, politiek en oorlog. De documentaire is een dialoog tussen activisten en artiesten, Amerikaans en Afrikaans.

*Donderdag 4 sept, 20:00, No Limit; zaterdag 6 sept, 21:15, Het Ketelhuis zaal 3; dinsdag 9 sept, 21:45, Venster; zaterdag 13 sept, 21:45, Verkadefabriek*

**ON THE RUMBA RIVER** - Congo 2006, regie : Jacques Sarasin, 86 min, documentaire, Lingala, Engels ondertiteld

De grote rivier de Congo op en neer varende, componeerde Wendo Kolosy zijn eerste liedjes op een oude gitaar. Naarmate Wendo's faam groter werd, werd zijn muziek verbannen door de Belgische koloniale autoriteiten en de kerk. Desondanks werd Wendo de eerste superster van de Congolese Rumba. Zijn muziek stond symbool voor hoop van het onafhankelijke Congo in de jaren 60 en sleepte de mensen door het dictatoriaal bewind van Mobuto. ON THE RUMBA RIVER is een muzikaal eerbetoon met adembenemende beelden en onvergetelijke interviews en muziek.

Wendo Colosy overleed deze zomer op 28 juli 2008.

*Donderdag 4 sept, 19:00, Venster; vrijdag 5 sept, 21:30, Het Ketelhuis zaal 1; zondag 7 sept, 17:00, Den Haag Filmhuis; woensdag 10 sept, 19:30, Chassé Cinema; zondag 14 sept, 12:45, Verkadefabriek*

**PANMAN RHYTHM OF THE PALMS** - Sint Maarten 2007, regie: Sander Burger, 90 min, fictie, Engels gesproken, Nederlands ondertiteld

Steelpanspeler Harry Daniel wil de steelpanmuziek zo graag overdragen aan de jongere generatie dat hij hiervoor zijn familieleven op het spel zet. Hij ontmoet de uitzonderlijk getalenteerde Jacko die zijn topleerling wordt en zijn hoop voor de toekomst. Als de roem van Harry daalt, keert Jacko zich tegen hem en stort zich in de wereld van de rockmuziek.

Panman, de eerste onafhankelijke filmproductie die ooit op het eiland werd gemaakt, sleepte in juni 2008 de prijs voor Beste Speelfilm in de wacht tijdens het Hollywood Black Film Festival.

*Donderdag 4 sept, 19:30, Filmhuis Den Haag; vrijdag 5 september, 19:00, Venster; zondag 7 sept, 15:00, Chassé Cinema; zondag 7 sept, 21:30, Het Ketelhuis zaal 1; woensdag 10 sept, 19:45, filmfoyer; vrijdag 12 sept, 19:45, Verkadefabriek; zondag 14 sept, 21:45, Verkadefabriek*

**WHITE LIES, BLACK SHEEP** - VS 2007, regie: James Spooner, 84 min, documentaire, Engels gesproken

A.J.'s echte naam is Ajuma Talib. Zijn afkeer voor zijn Afrikaanse naam is echter niet het probleem. A.J. houdt namelijk van rock. En laat dat nou net niet zo 'zwart' zijn. A.J. voelt zich echter prima op zijn gemak. Totdat een aantal voorvallen hem doen inzien dat zijn vrienden hem exotiseren en tegelijkertijd zijn zwarteheid ontkennen: zwart, maar niet 'echt' zwart. Tja, en wat doe je dan? **WHITE LIES, BLACK SHEEP** is de opvolger van Afro-Punk, deels waargebeurd, deels fictie, over de zwarte jeugd in de punk- en rockscene.

*Vrijdag 5 sept, 18:45, Het Ketelhuis zaal 3*

### **Kaarten**

Kaarten voor het programma in Bioscoop Het Ketelhuis kunt u reserveren via telefoonnummer 020-684 00 90, dagelijks vanaf 12.00 uur, of kopen aan de kassa van Het Ketelhuis, Pazzanistraat 4, cultuurpark Westergasfabriek, Amsterdam. Gereserveerde kaarten kunnen tot uiterlijk 45 minuten voor aanvang van de voorstelling afgehaald worden.

### **Met dank aan alle sponsors:**

Gemeente Amsterdam DMO Kunstenplan 2005-2008 , Stichting DOEN, Hivos/NCDO Cultuurfonds, Filmfonds, SNS Reaal Fonds en anderen.

### ***PERSVOORSTELLINGEN AFRICA IN THE PICTURE FILM FESTIVAL***

**Donderdag 21 augustus vanaf 13:30 uur**

**Donderdag 28 augustus vanaf 10:00 uur**

Het Ketelhuis, Amsterdam

**Screeners (film op DVD als recensie-exemplaar) op te vragen bij Bonny Vrielink**

[publicity@aitp.nl](mailto:publicity@aitp.nl)

Foto's te downloaden op de website onder Pers.

#### **Africa in the Picture**

Nieuwe leliestraat 169

Postbus 16404, 1001 RM Amsterdam

Tel: 020 6227151, Fax: 020 6271544, E-mail : festival@aitp.nl

Heidi Lobato – Director

[hlobato@aitp.nl](mailto:hlobato@aitp.nl)

Bonny Vrielink – Marketing & Communicatie

[publicity@aitp.nl](mailto:publicity@aitp.nl)

#### **Publiciteit: MVSP Publiciteit**

Monique van Schendelen, Menno Ribbelink,  
Jay Soerdjbalie, Anne Pronk-Langewouters

Noordereinde 233-B, 1243 JT 's Graveland

Tel: 035 582 69 69 / 06 53 697 606 / Fax: 035 582 78 85

E-mail: [monique@mvsp.nl](mailto:monique@mvsp.nl) , [menno@...](mailto:menno@...) etc.