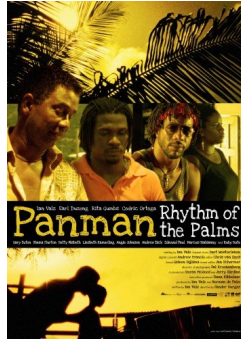


***Panman, Rhythm of the Palms* van Sander Burger openingsfilm van
AFRICA IN THE PICTURE FILM FESTIVAL**



*Over het stormachtige leven van de beroemde steelpan drummer Harry Daniël,
een icoon van de Caribische cultuur.*

Vanaf 4 september te zien in de filmtheaters

**Hollywood Black Film Festival 2008 - Prijs voor beste lange speelfilm
Brooklyn International Film Festival 2008 - Prijs voor beste filmmuziek**

De film *Panman, Rhythm of the Palms* van Sander Burger (*Olivier etc.*), die onlangs op het Hollywood Black Film Festival de prijs voor beste lange speelfilm veroverde en op het Brooklyn International Film Festival de prijs voor beste filmmuziek, is woensdagavond 3 september de openingsfilm van AFRICA IN THE PICTURE FILM FESTIVAL.

De film over het stormachtige leven van de beroemde steelpan drummer Harry Daniël, een icoon van de Caribische cultuur, is de eerste op St. Maarten geproduceerde film. Naast veel lokale cast en crew speelt Liesbeth Kamerling een van de hoofdrollen.

De elfde editie van het festival, dat *Leadership* als centraal thema heeft en meer dan 50 films vertoont uit Afrika en van regisseurs van Afrikaanse origine, vindt plaats van 3 t/m 10 september. Nieuwe hoofdlocatie is Het Ketelhuis op het Westergasfabriekterrein in Amsterdam. Daarnaast zijn festivalfilms te zien op de vertrouwde locaties in Lantaren/Venster in Rotterdam, Filmhuis Den Haag, Chassé Cinema in Breda, LUX in Nijmegen en de Verkadefabriek in Den Bosch.

Persvoorstelling

Donderdag 21 augustus - 13:30 uur - Het Ketelhuis

Synopsis

Voor de op St. Maarten woonachtige Harry Daniël is de steelpan het allerbelangrijkste in zijn leven. Niet alleen het bespelen van de steelpan, maar ook het schrijven van songs. Daarnaast is hij zeer gedreven om de steelpan-cultuur over te dragen op een jongere generatie. Bij zijn kruistocht om deze muziek op zijn geliefde eiland levend te houden, wordt de bijzonder getalenteerde Jacko al snel zijn favoriete leerling en hoop voor de toekomst. Harry behandelt hem als zijn eigen zoon. Harry's roem verbleekt echter steeds meer, waarop Jacko zich tegen hem keert en een overstap maakt naar de rockmuziek. Maar dan wordt Harry plotseling ziek...

Credits

regie **SANDER BURGER** - camera **SAL KROONENBERG**

muziek **BART WESTERLAKEN**

productie **INDEPENDENT THEATRE FOUNDATION ST. MARTIN**

cast **GARY EUTON, RITA GUMBS, LIESBETH KAMERLING, IAN VALZ**

—
filmnummer 0836-1

Nederland, 2007, 90 minuten



www.cinemadelicatessen.nl (persmap, foto's, premièresteden,..)

Login gegevens pers: Gebruikersnaam: cd Password: cd-pers

www.africainthepicture.nl

vanaf 20 augustus het hele programma online

Distributie: Cinema Delicatessen

Jan Luykenstraat 2, 1071 CM Amsterdam

Melinde Gerber - Tel: 020 420 71 23 Fax: 020 420 71 24

E-mail: melinde@cinemadelicatessen.nl

Publiciteit: MVSP Publiciteit (Coördinatie interviews, screeners,..)

Monique van Schendelen, Menno Ribbelink, Jay Soerdjbalie, Anne Pronk-Langewouters
Noordereinde 233-B, 1243 JT 's Graveland

Tel: 035 582 69 69 / 06 53 697 606 Fax: 035 582 78 85

E-mail: monique@mvsp.nl , menno@... etc.

Screeners : Voor de media met een lange deadline is een screener (film op DVD als viewingcopy) beschikbaar.

Interviews : Regisseur **Sander Burger** en **Liesbeth Kamerling**, die de rol van een Nederlandse zangeres vertolkt, zijn nu reeds beschikbaar voor interviews.

Tussen 1 - 6 september ook hoofdrolspeler, scenarist en producent **Ian Valz**.

Let op: Deze film staat niet aangekondigd op de persvoorstellingenlijst en de releaselijst van de NVF. Graag zelf goed in de agenda noteren.